

# Propositions de stages de Jean-Yves Le Guillou pour septembre 2011, printemps, été et automne 2012

Les stagiaires trouveront un grand nombre de précisions sur les stages qui ont été récemment donnés et sur les stages à venir, sur mon site [www.autoposture.com](http://www.autoposture.com), sur le site du Haras de Kerhors, les propriétaires ayant eu la gentillesse de publier une documentation importante et de faire des comptes-rendus. Ils trouveront sur le site de JYLG [www.autoposture.com](http://www.autoposture.com) des renseignements sur ce qui a été récemment proposé pour l'hébergement des chevaux et le logement des cavaliers.

Communiquez avec JYLG

[jylguillou@gmail.com](mailto:jylguillou@gmail.com)

ou

[jylguillou@videotron.ca](mailto:jylguillou@videotron.ca)

JYLG demande une contribution financière pour amortir ses frais d'avion, taxis, trains, transport de matériel lourd : 276 Euros (stage de 6 jours), 138 Euros (stage de trois jours).



[Cliquez ici](#) pour effectuer une contribution via votre compte Paypal

## Le stage le plus fréquemment demandé : Initiation à l'auto-posture du cheval

Trois ou six jours, dont vendredi/samedi/dimanche.

Les stages s'adressent à des cavaliers et leur cheval.

Les stagiaires s'initient tout d'abord au travail à pied :

*Pas ralenti à l'extrême.*

*Reculer avec des aides particulières.*

*Balancer le cheval.*

*Départ au trot à partir d'une allure diagonalisée, le pas ralenti à l'extrême, obtention d'un trot automatiquement rassemblé.*



**Phydias, monté par Marie sa propriétaire, au *pas ordinaire* : l'antérieur droit et le postérieur gauche ne sont pas associés**



**Phydias au *pas ralenti à l'extrême* : le pas est diagonalisé, l'antérieur gauche et le postérieur droit sont associés... comme au trot.**

**Les stagiaires font ensuite le même travail sur leur cheval.**

La combinaison des deux méthodes de JYLG donne des résultats très rapides.

JYLG accompagne en permanence le cheval et transmet au couple cheval/cavalier ses radiations. Il mimétise également le cheval : gestes forts des bras et des jambes pour le pas rapide, gestes lents et genoux levés pour le pas ralenti à l'extrême. \*

Étude des aides impulsive et rétroimpulsive grâce à *deux assiettes antagonistes*, aboutissant à une équitation de légèreté, auto-posture, ni main, ni jambes !

JYLG donne aux stagiaires ses deux volumes ***L'équitation par l'auto-posture du cheval*** et ***Le travail à pied par l'auto-posture du cheval***, ainsi que son troisième volume ***L'Équitation sensuelle par l'auto-posture du cheval***.

Voir ci-après JYLG lien documentation.

\* JYLG momifie les chairs par imposition des mains en cinq jours. Il présentera aux stagiaires l'une de ses « momies » ... vieille de plus de dix ans.

## L'équitation sensuelle

Trois ou six jours, dont vendredi/samedi/dimanche.

### Trois premiers jours :

Étude des *assiettes antagonistes* : *assiette-impulsive et assiette-rétropulsive* : une équitation « ni main, ni jambes ». Initiation sur un **simulateur**.

**Étude de la variation du pas avec le seul jeu des assiettes impulsive/rétropulsive.** JYLG accompagne en permanence le cheval et transmet au couple cheval/cavalier ses radiations. Il mimétise également le cheval : gestes forts des bras et des jambes pour le pas rapide, gestes lents et genoux levés pour le pas ralenti à l'extrême.\*

Étude d'une allure diagonalisée, le *pas ralenti à l'extrême*, et de son passage à une autre allure diagonalisée : **départ au trot à partir du pas ralenti à l'extrême**. Obtention automatique d'un trot rassemblé et non d'un trot incorrect que l'on s'efforce, en vain le plus souvent, de corriger « en marche », avec force de jambes et de mains ...

Recherche du *piaffer* (exercice de base, musculation, domination, légèreté, chez JYLG et non air final) à partir de deux allures diagonalisées, le *pas ralenti à l'extrême* et le *reculer* au cours de l'exercice **Balancer le cheval**.

Utilisation d'un *point-déclat*, la 13<sup>ième</sup> D, à l'aide du poids du cavalier.

### Sur six jours ajouter :

Recherche du *piaffer*, suite.

Étude du galop ... au pas ! **Départ au pas sur le pied choisi ... changement de pied au pas !**

L'aide respiratoire : le ***demi-arrêt***, le ***départ au galop***.

\* JYLG momifie les chairs par imposition des mains en cinq jours. Il présentera aux stagiaires l'une de ses « momies » ... vieille de plus de dix ans.

JYLG donne aux stagiaires son volume ***L'Équitation sensuelle par l'auto-posture du cheval et en bandes dessinées***, ses deux autres méthodes, et son étude ***Le simulateur, l'acte équestre projeté au cours des opérations essentielles, préparation à l'équitation***.

Voir ci-après JYLG lien documentation.

## **Confort du cheval**

3 jours, dont vendredi/samedi/dimanche.

**Cesser de rechercher le mouvement vertical** à partir du mouvement horizontal en "poussant" sur le mors".

**Trouver immédiatement le trot rassemblé** à partir d'une autre allure diagonalisée, et inconnue, le ***pas ralenti à l'extrême***.

**Trouver l'équilibre** grâce à une équitation de légèreté, l'auto-posture (initiation à la méthode, travail à pied, travail monté).

**Relaxation de la bouche** par la décontraction de la mâchoire (procédés équestres et métaux spéciaux).

**Mauvais et bon emplacements de la selle.** Utilisation d'un ***point-déclat, la treizième D***.

JYLG fera essayer aux stagiaires deux selles inconnues de la majorité des cavaliers.

JYLG donne aux stagiaires ses deux volumes ***L'équitation par l'auto-posture du cheval*** et ***Le travail à pied par l'auto-posture du cheval***, ainsi que son troisième volume, ***L'Équitation sensuelle par l'auto-posture du cheval***.

Voir ci-après JYLG lien documentation.

## **Les opérations essentielles par l'auto-posture, simulateur et travail monté**

**Des gestes délicats et des postures très limitées en nombre par le cavalier, mais multiples chez le cheval.**

**Accès à une équitation de légèreté à la portée de tous.**

Théorie et pratique préliminaires sur un **simulateur** et pratique à cheval.

Avec le **simulateur** vous apprenez l'art de l'acte projeté avant de passer... à l'acte.

Avec le **simulateur**, vous avez le temps de réfléchir, d'imprégner votre esprit de ce qu'il ne faut pas faire et surtout... de ce qu'il faut faire. Et moi, professeur, j'ai le temps de vous le dire, calmement, et de vous le répéter, alors que dans la carrière, je dois parler à un cavalier concentré, voulant bien faire, mais pas sassez réceptif à cause de la vitesse du mouvement du cheval, plus rapide dans ses réflexes que l'homme, et de la lenteur, au contraire, entre la réception de ma parole et les tentatives d'exécution de mon élève. Car tout doit se faire dans ces conditions en fractions de seconde... La situation est infernale... **Travaillons au préalable avec le simulateur !**

Nous allons travailler au simulateur, puis sur les chevaux, les **opérations essentielles traitées par l'auto-posture : assiettes-aide, tourner, serpentine, reculer, balancer le cheval, variations (montantes et descendantes), départ au galop...**

**JYLG donne aux stagiaires ses trois ouvrages et, pour ce stage, ses deux études spécialisées (nombreuses photographies) :**

JYLG *Maniement des rênes tenues à la française.*

JYLG *L'enseignement de l'équitation avec un simulateur.*

Voir ci-après JYLG lien documentation.

## **Équitation Baroque (Équitation de Majesté), Travail dans les piliers et**

## Emploi de la bride double

Seul le Haras de Kerhors (voir le site), parmi les relations de JYLG, possède les piliers qui étaient utilisés au XVIII<sup>e</sup> siècle.



**Travail dans les piliers, premier piaffer : Dominique, Kashmir (entier PRE) et JYLG au Haras de Kerhors**

Le stage sera donné, pour ***L'emploi de la bride double***, avec un **simulateur** et à cheval.

Avec le **simulateur** vous apprenez l'art de l'acte projeté avant de passer... à l'acte.

Avec le **simulateur**, vous avez le temps de réfléchir, d'imprégner votre esprit de ce qu'il ne faut pas faire et surtout... de ce qu'il faut faire. Et moi, professeur, j'ai le temps de vous le dire, calmement, et de vous le répéter, alors que dans la carrière, je dois parler à un cavalier concentré, voulant bien faire, mais pas assez réceptif à cause de la vitesse du mouvement du

cheval, plus rapide dans ses réflexes que l'homme, et de la lenteur, au contraire, entre la réception de ma parole et les tentatives d'exécution de mon élève. Car tout doit se faire dans ces conditions en fractions de seconde... La situation est infernale... **Travaillons au préalable avec le simulateur !**

**JYLG donne aux stagiaires ses trois ouvrages de base et, pour ce stage :**

**Jylg *L'Équitation de Majesté*, 268 pages.**

**Ses études spécialisées (nombreuses photographies) :**

**JYLG *Maniement des rênes tenues à la française*.**

**JYLG JYLG *Travail dans les piliers*.**

Voir ci-après JYLG lien documentation.

## **Un stage nécessitant un matériel spécial et une organisation préalable L'équitation de saut par l'auto-posture du cheval**

**Les trois principes du stage :**

**1) remettre à l'honneur la « monte d'Orgeix ».**

**Cesser de mettre tout le poids au niveau du garrot, recul du bassin.**

**Tenue exceptionnelle et contrôle du cheval.**

**Emploi de la selle d'Orgeix (la plupart des selles de saut utilisées actuellement, ne permettent pas ce recul du bassin).**

**La selle d'Orgeix**



**2) combiner cette monte avec un travail à pied, le franchissement de deux obstacles (vertical et oxer)... sans cavalier, méthode de JYLG.**

**Élimination d'une surcharge de travail, des risques de blessures et des tâtonnements au cours des apprentissages.**

**La formation du cheval ... sans cavalier.**

**Emploi de deux longues de conduite et de chandeliers en « demi-lunes »**



**Il faut quatre chandeliers pour monter deux obstacles : un vertical et un oxer. Ces chandeliers sont disponibles sur Internet.**

**3) musculation du cheval par le travail à pied, méthode JYLG**

### **Documentation gratuite pour les stagiaires**

Les stagiaires recevront, gratuitement, les méthodes complètes

JYLG *L'Équitation par l'auto-posture du cheval, Méthode complète*, 500 pages

JYLG *Le travail à pied par l'auto-posture du cheval, Méthode complète*, 231 pages

JYLG *L'Équitation de Majesté*, 268 pages

**Les autres ouvrages de JYLG peuvent être dupliqués pendant les stages (3000 pages disponibles). Les stagiaires sont invités à venir avec leur ordinateur portable !**

**Les autres ouvrages de JYLG peuvent être dupliqués pendant les**

**stages (3000 pages disponibles). Les stagiaires sont invités à venir avec leur ordinateur portable !**

**Sur le site de JYLG vous trouverez les stages qui ont été récemment donnés sauf deux : au *Relais du Poirier* (mais une documentation sur le relais s'y trouve) et à *l'Écurie de Saint-Agan* (voir ci-dessous).**



**"L'AUTOPOSTURE" [/b ou ]comment en un stage de 4 à 6 jours, permettre à 4 chevaux sur 6 de manifester les tous premiers prémices du [b]PIAFFER**

6212]

[Agrandir cette image](#)



[/url]

avec des séances de travail courtes et précises Jean Yves Le GUILLLOU a permis à des cavaliers très différents de "ressentir" leur cheval s'élever sur quelques pas de "piaffer".... De l'émotion et quelques larmes tant le moment espéré fut fort et intense. Toute sa documentation (livres) fut offert aux stagiaires... du travail en perspective.

**Jean Yves Le Guillou reviendra en Septembre prochain à l'Ecurie de Saint Agnan**